

## SISTEMA DE CITAS APA (*American Psychological Association*)

### **1. Empleo de fuentes en cuerpo textual**

Con la finalidad de impedir el plagio y la copia indiscriminada del contenido de otros textos, se exige al autor citar correctamente las fuentes empleadas en su trabajo, proponiéndose el empleo del modelo diseñado por la Asociación Americana de Psicología (APA).

Este modelo se caracteriza por mostrar, en la misma línea del texto, el año de publicación de la fuente y el número de la página donde se extrajo la cita. El nombre de autor puede estar tanto dentro como fuera del paréntesis, dependiendo de su preeminencia académica. De esta manera, las notas al pie de página sirven para introducir acotaciones o ampliar los alcances de una idea que figura en un párrafo determinado y no para citar exclusivamente fuentes bibliográficas.

A diferencia de las textuales, las citas indirectas no llevan comillas. Empero, siempre contarán con la abreviatura “*cf.*” (*confer*, “confrontar”) a fin que el lector se remita al texto original. Por último, cuando se empleen fuentes electrónicas no es necesario colocar el enlace completo: basta con colocar el anglicismo *web* (ver 1.2.).

#### **1.1. Citas directas / textuales**

Stroll (1994: 88) sostiene que las entrevistas “pueden ajustarse a los parámetros de los géneros interpretativos”.

Sin embargo, otra escuela sociológica define la opinión pública como “diferentes tendencias de opinión” (Haller, 1995: 67).

Tenembaum (1994: 43) rescata la utilidad de los géneros periodísticos tanto para los profesores como para los estudiantes:

“Los géneros periodísticos son el resultado de un largo proceso histórico de trabajo colectivo. Estudiar como se hace una noticia es más que seguir unas normas. Es comprender la función de un medio”.

#### **1.2. Citas indirectas / paráfrasis**

Acuña (*cf.* 1998: 23 y ss.) explica que los contenidos desinformativos pueden socavar los principios de la democracia.

En algunos artículos que circulan en red se declara paradójicamente una clara desconfianza hacia los medios audiovisuales (*cf.* Espino, 1999: *web*).

### 1.3. Notas al pie de página

Los programas curriculares de las primeras Facultades de Periodismo<sup>1</sup> ayudaron a definir y establecer los “géneros periodísticos”. Un ejemplo pionero de esta disposición fueron los “Guiones de clase de redacción periodística”<sup>2</sup>, elaborados por José Martínez Albertos durante su labor en la Universidad Complutense de Madrid (1961-1963)<sup>3</sup>.

1 El Instituto de Periodismo de Pennsylvania (1890) y la Escuela de Periodismo de París (1899) habrían elaborado las primeras asignaturas de “Redacción periodística”.

2 Martínez Albertos (cf. 2001: 404) reconoce que La escuela de periodismo (1930), de Manuel Graña, contenía un par de referencias “incidentales” a los géneros periodísticos.

3 Cabe acotar que la Universidad de Navarra (1959-1960) fue uno de los primeros centros de investigación donde se comenzó a trabajar con la teoría de los géneros a partir de un enfoque filológico.

### 1.4. Empleo de figuras, tablas o gráficos

De acuerdo con Wilson (1975: 134-140) los reportajes pueden ser: “de acontecimiento”, “de acción”; y “de citas”. Estos tres tipos de estructura (figura 1) pueden generar otras formas derivadas.

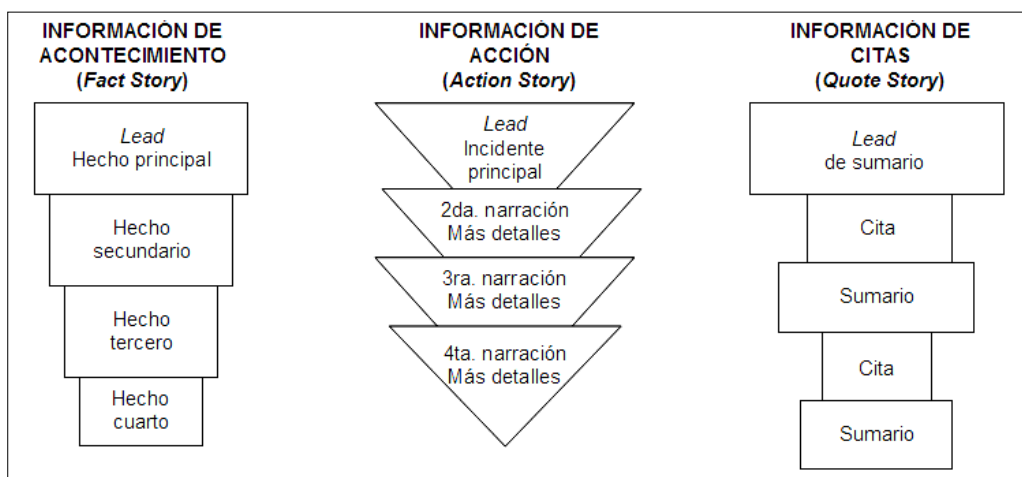


Figura 1: Tres tipos de reportaje objetivo.

## 2. Empleo de fuentes en lista final

### 2.1. Libros

#### 2.1.1. Uno o varios autores

Sacristán, A. (2000). *Una aproximación al pensamiento posmoderno*. Lima: Peisa.

Rivera, J. y Duarte, P. (2004). *Historia de la prensa sensacionalista*. Madrid: Alfaguara.

Martínez, P.; Céspedes, M. y Hoyos, F. (1998). *Diseño periodístico*. Buenos Aires: Emecé.

Schwarz, P. y otros (2006). *La cooperación en las labores de impresión*. Lima: Mesa Redonda.

### **2.1.2. Apellidos patronímicos**

González Blasco, P. (2009). *Introducción a la sociolingüística*. Bogotá: Sol Blanco.

Rodríguez Perea, E. (2004). *Breve historia de España*. Pamplona: Universidad de Navarra.

### **2.1.3. Autor con más de una publicación**

Aguilera, O.

\_(1992). *La literatura en el periodismo y otros estudios en torno a la libertad y el mensaje informativo*. Madrid: Paraninfo.

\_(1990). *Las ideologías en el periodismo*. Madrid: Paraninfo.

### **2.1.4. Autor con más de una publicación en el mismo año**

Diezhandino, M.

\_(1994a). *Periodismo de servicio: la utilidad como complemento informativo en Time, Newsweek y USA & World Report y unos apuntes del caso español*. Barcelona: Bosch.

\_(1994b). *El quehacer periodístico. El “arte de escribir” un texto periodístico. Algunas nociones válidas para periodistas*. Bilbao: Universidad del País Vasco.

### **2.1.5. Editor**

Peña, M. (ed.) (2007). *El pesimismo antropológico*. Barcelona: Gedisa.

### **2.1.6. Texto que forma parte de compilaciones**

Sánchez Mansilla, J. (2000). “Problemática en torno a la educación del siglo XXI”, pp. 23-50. En Kraus, M. (ed.). *La educación peruana*. Lima: Congreso de la República.

### **2.1.7. Autor corporativo**

American Psychiatric Association (2004). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders*. Virginia: APA.

Comisión de la Verdad y Reconciliación (2003). *Informe final de la CVR* (9 vols.). Lima: CVR.

### **2.1.8. Enciclopedias**

Churchill, J. (1977). *Diccionario de filosofía* (5 vols.). Bogotá: Norma.

Marshall, A. (1991). “Sistemas electorales”. En *Enciclopedia del Pensamiento Político* (vol. 2, pp. 320-410). Londres: Routledge.

## **2.2. Material hemerográfico**

### **2.2.1. Revistas científicas**

Popper, E. y McCloskey, K (2003). “Diferencias individuales y subgrupos dentro de una población”. *Environmental Medicine*, núm. 64, pp. 78-103.

### **2.2.2. Textos de prensa diaria**

Granero, O. (2006, julio 28). “Financiación del Metropolitano de Lima”. *El Comercio*, pp. 15-17.

“Conexiones entre la cafeína y las enfermedades mentales” (2001, mayo 29). *New York Times*, pp. B13-B16.

“Ola de delincuencia imparable en Lima” [Editorial] (2010, agosto 13). *El Comercio*, p. A22.

Mercado, W. (2010, enero 2). “Enfermedades de la temporada veraniega”. *La República*, suplemento “Domingo”, pp. 23-27.

*El País*, diario (ediciones del período febrero – junio de 2009). Madrid: Prisa.

## **2.3. Otros textos**

### **2.3.1. Tesis universitarias**

Saldaña Manche, Walter (2012). *La prensa escrita y su influencia en los jóvenes universitarios durante la segunda vuelta del proceso electoral presidencial del 2011* [Tesis de licenciatura]. Lima: Universidad de San Martín de Porres, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología.

Beck, G. (2001). *Teoría del caos aplicada en la macroeconomía* [Tesis de maestría]. Lima: Universidad de San Martín de Porres, Facultad de Ciencias Económicas.

### **2.3.2. Informes, boletines oficiales, normas legales**

Bird, A. y Pozo, J. (2009). *Autoaprendizaje: entornos, modelos y resultados* [Informe N° 23-489]. Lima: Asociación por la Enseñanza.

Gran Bretaña. Ministerio del Interior (1995). *Política de las prisiones para Inglaterra y Gales*. Londres: HMSO.

Perú. Ministerio de Educación (2003). Resolución Ministerial N° 0034: *Cambio en las fechas de convocatoria para las plazas magisteriales*.

### **2.3.3. Conferencias y actas de congresos**

Beck, G y Ireland, J. (2003, agosto 15). *Measuring bullying in prisons*. Ponencia presentada en la Quinta Cumbre de Estudios Criminalísticos. Lima.

Borgman, C.; Chesterton, L. y Krieger, H. (2009). “Estrategias a la hora de enfrentar al mercado”, pp. 96-100. En Klaiser, G. y Newby, H. (eds.). *52 Reunión Anual de la Asociación de Exportadores del Perú*. Lima: Cátedra.

### **2.4. Material audiovisual / informático**

Crystal, L. (Productor ejecutivo) (2003, octubre 14). *Family Ties* [Programa televisivo]. New York: TNT Channel.

Externo SAS (Productora) (2009, marzo 23). *Caiga quien caiga* [Programa televisivo]. Emisiones del período febrero – junio de 2009. Buenos Aires: Telefé.

Barrionuevo Hnos. (Productora) (2009, mayo 12). *Entre amigos* [Programa radial]. Lima: Studio 92.

National Geographic Society (Productora) (2008). *In the shadow of Vesuvius* [Video]. Washington DC: National Geographic Society.

Hitchcock, A. (Director) (1960). *Psycho* [Video]. Los Angeles: MGM.

Instituto Nacional de Cultura (2006). *Directorio cultural* [Disco compacto]. Lima: INC.

### **2.5. Entrevistas**

Salas, C. (2009, julio 22). Director del suplemento DT de *El Comercio*. Entrevista personal. Lima.

Castellanos, F. (2012, enero 15). Redactor de la sección “Internacional” del diario *El Mundo*. Entrevista telefónica. Madrid, España.

### **2.6. Fuentes electrónicas**

#### **2.6.1. Página de Internet con autor y fecha**

Meza, I. (2009, julio 25). “Las EPS marcan la pauta del cuidado de la salud”. Extraída el 3/VIII/2010 desde [http://www.ucm.es/info/emp/Numer\\_07/7-3-Pone/7-3-03.htm#Inicio](http://www.ucm.es/info/emp/Numer_07/7-3-Pone/7-3-03.htm#Inicio)

#### **2.6.2. Página de Internet sin fecha ni autor**

“Los videojuegos y su influencia en la actividad psicomotor del infante” (n. d.). Extraída el 14/X/2010 desde [http://www.ucm.es/info/emp/Numer\\_07/7-3-Pone/7-3-03.htm#Inicio](http://www.ucm.es/info/emp/Numer_07/7-3-Pone/7-3-03.htm#Inicio)

### **2.6.3. Versiones electrónicas de libros y revistas impresas**

Valdizán, J. (2008). *Mediaciones en la web. El periodista y sus aplicaciones comunicativas*. Lima: Lluvia Editores. Extraída el 9/IX/2012 desde <http://www.mediadoreslavalle.com.ar/>

Casasús, J. (2001). “Perspectiva ética del periodismo electrónico”. En *Estudios sobre el mensaje periodístico*, núm. 7. Extraída el 2/VI/2008 desde [http://www.ucm.es/info/emp/Numer\\_07/7-3-Pone/7-3-03.htm#Inicio](http://www.ucm.es/info/emp/Numer_07/7-3-Pone/7-3-03.htm#Inicio)

### **2.6.4. Videos online**

“La guerra de Corea del Norte” (2013, abril 4). Video en *Youtube*. Extraída el 18/VII/2013 desde <http://www.youtube.com/watch?v=08ueNLfWUss>

“Peruano Promedio: Caos en Lima” (2013, abril 7). Programa “Punto Final” [en portal electrónico de *Frecuencia Latina*]. Extraída el 20/X/2013 desde <http://www.frecuencialatina.com/puntofinalemisiones/20130407/peruano-promedio-caos-en-lima-bloque1>

### **2.6.5. Blogs y correos electrónicos**

Escolar, J. (2009, octubre 2). “Las tendencias ideológicas de los tabloides madrileños”. En Blog *Escritores y escribientes*. Extraída el 20/III/2010 desde <http://accurapid.com/journal/17prof.htm>

Muñoz Alonso, J. (2010, septiembre 5). “Respuesta a requerimientos en torno a una teoría de desarrollo en Sudamérica”. Correo electrónico personal.